



Clublokal: Gasthof Waldschänke
Roithnerstraße 2
A-4600 Wels-Puchberg

Bankverbindung: BLZ 20320
KtNr 10000023209
ZVR-Zahl 768122564



www.wels-maximilian.kiwanis.at

Kartenverkauf
Lederwaren HÖLLER
Wels, Schmidgasse 12
Tel. 07242-47520

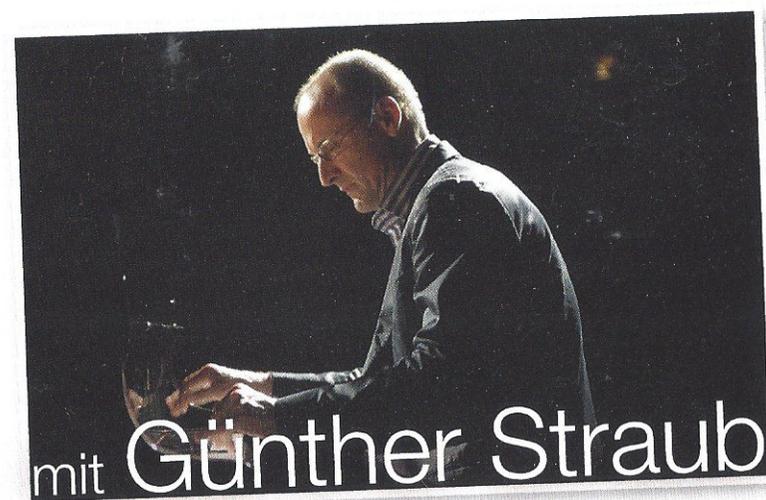
Kartenbüro LOHMER, Wels
Reisebüro Saab Tours
Kaiser-Josefplatz 5
Tel. 07242-635550

Stadt Wels
Kultur und Bildung
Kulturaktivitäten



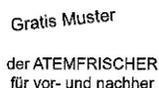
Restkarten sind an der Abendkasse erhältlich.

EINLADUNG ZUM TRADITIONAL JAZZ PIANO



Kiwanis CLUB WELS-MAXIMILIAN

Herzlichen Dank an alle Unterstützer und Sponsoren:



Im Norden Manhattans, dem Herzen von New York, befindet sich jenes Stadtviertel, das den Jazz berühmt gemacht hat: **Harlem**. Mitte der 20er Jahre setzte mit dem aus dem Süden der USA stammenden Jazz ein musikalischer Aufschwung ein. Wo berühmte Bandleader wie Duke Ellington und Chick Webb mit ihren Orchestern zu hören waren.

In dieser von pulsierendem Leben erfüllten Atmosphäre entwickelte sich aus dem ursprünglichen Ragtime ein besonderer Klavierstil: Der „**Harlem Stride**“, eine Spielweise, die insbesondere der linken Hand des Pianisten einen hohen Grad an Virtuosität abverlangt. Während die rechte Hand Melodien und die charakteristischen, stark synkopierten Verzerrungen spielt, springt die linke Hand abwechselnd zwischen Basstönen und Akkorden und legt dabei in rasantem Tempo eine Entfernung („Stride“) von oft mehr als zwei Oktaven zurück. Es gibt weltweit nur eine begrenzte Zahl von Stride – Pianisten, die diese virtuose Technik beherrschen und diesen mitreißenden alten Klavierstil nicht nur hochhalten sondern sogar weiterentwickeln.

„**Harlem Stride**“ - das ist Spielwitz, improvisatorische ungezügelter Freiheit und exzellente Fingerfertigkeit. Doch auch Bach („**Bach Up to Me**“), **Chopin** oder **Rachmaninoff** („**Russian Rag**“) müssen für mitreisende Stride-Eskapaden herhalten.

Kein Wunder, dass die Faszination beim Publikum von Europa bis in den USA seit Jahren ungebrochen ist und die Zuhörer von den Sitzen reißt....

Weiters dabei als *Special Guest*:

Frank „Johnny“ Schütten

Klassisch ausgebildeter Dirigent, Komponist und Pianist, ist in Klassik und Jazz gleichermaßen heimisch, widmet sich besonders dem Ragtime und Harlem Stride Piano. Mit Eigenkompositionen bildet er immer wieder auch Brücken zwischen Klassik und Jazz, internationale Konzerttätigkeit.

Mittwoch, 1. Juni 2011

Herminenhof Wels, Maria-Theresia-Straße 33

Einlass: 19.30 Uhr

Beginn: 20.00 Uhr

Kartenpreise: €25,- im Vorverkauf und an der Abendkasse.
Der Reinerlös wird für karitative Zwecke verwendet.